

## Produktbeschreibung

### Hersteller

Architects Paper  
A brand of A.S. Création Tapeten AG  
Südstr. 47  
51645 Gummersbach  
www.architects-paper.com

### Produktbezeichnung



### Quick Start Guide

- der Untergrund muss sauber, fest, gleichmäßig schwach saugen, trocken, glatt und tragfähig sein
- Verarbeitung nur in Wandklebetechnik – Bahnen mit Vliesseite nach außen aufrollen
- Verklebung nur mit Dispersionskleber „Stoneplex G1000“ (4051-04) mittels Zahnspachtel Zahnung B2
- für ein homogenes Wandbild Bahnen auf Fuge mit ca. 3mm kleben und Fugen mit Acryl modellieren - kein Kleister auf die Oberfläche kommen lassen – bei Kleisteraustritten, Kleber durchtrocknen lassen und anschließend vorsichtig abziehen.
- Tapete mit Moosgummiwalze andrücken, keinen Spachtel verwenden
- raumhohe Bahnen, aber auch kürzere Stücke über Türen und Fenstern nicht gestürzt kleben
- Pigment STONEPLEX P ist für lösemittelfreie und weichmacherbeständige deckende Beschichtungen geeignet
- Farbempfehlungen erhalten Sie von Ihrem Groß- und Fachhändler
- vor Schlussbeschichtung ist eine Probefläche anzulegen
- dünnfilmige Farben mit einer langen Offen-Zeit verwenden
- Beschneidebereiche, welche mit einem Pinsel vorgestrichen werden, sind mit einer kurzflorigen Farbwalze zu überarbeiten
- in Beschneidebereichen nur Nass-in-Nass arbeiten
- Empfehlung: Beschichtung zu zweit, um Farbansätze und Antrocknungen zu vermeiden

### Produkteigenschaften / Inhaltsstoffe

- Produkte der Kollektion Pigment Stoneplex P werden aus folgenden Rohstoffen hergestellt:
  - Trägermaterial: Vlies mit FSC-Zertifizierung
  - Oberfläche: Struktur aus Steinmehlen und Synthetik SOFT TEC

Produkte der Kollektion Pigment Stoneplex P:

- sind speziell für hoch beanspruchte Oberflächen im Objektbereich entwickelt worden
- sind überstreichpflichtig mit dem Farbton Ihrer Wahl
- sind handgefertigte Wandpaneele mit mineralischen Füllstoffen
- benötigen keine Weichzeit und müssen in Wandklebetechnik verarbeitet werden

Fachinformationen für Planer und Verarbeiter erschienen im Dezember 2013

- können in Verbindung mit Makulaturvlies bei entsprechender Untergrundvorbehandlung und dem richtigen Kleister bei einem Tapetenwechsel restlos trocken wieder abgezogen werden
- sind:
  - hautverträglich, da sie keine Glasfasern enthalten
  - dimensionsstabil – keine Weichzeit erforderlich
  - rissüberbrückend (statische Risse bis 30mm)
  - überstreichbar mit lösemittelfreien deckenden Farben
  - flexibel auf Rolle
  - frei von PVC, Weichmachern und Lösemitteln
  - dreidimensional ohne Rapport

## Technische Daten

- Rollenmaß: 280 cm x 100 cm (2,8m<sup>2</sup> je Rolle); Maßschwankungen von +/- 1,5% möglich
- Rollengewicht: ca. 9 Kg
- Verarbeitung bei 18°C und einer relativen Luftfeuchtigkeit von 65% ist ideal
- Trocknungszeit des Wandpanels: 1-2 Tage, abhängig von der Temperatur, der relativen Luftfeuchtigkeit und dem Untergrund
- im Verbund mit mineralischen Untergründen sowie nicht brennbaren Bauplatten gemäß EN 13501-1 schwer entflammbar nach europäischer SBI
- die Lagerung muss trocken, kühl und stehend bei mindestens + 5°C erfolgen
- akustikdämmende Wirkung mit einem Alpha von ca. 0,16

## Anwendung & Verarbeitung

### Anwendungsbereiche

Produkte der Kollektion Pigment Stoneplx P sind dekorative 3-dimensionale und strapazierfähige Wandbeläge im Innenbereich, besonders geeignet für den privaten Wohnbereich, Büros, Hotels, Krankenhäuser, Seniorenresidenzen, Kindergärten usw.

### Untergrundvorbehandlung

Der Untergrund muss zunächst auf Festigkeit, Abgebundenheit, Tragfähigkeit, Feuchtigkeit und Alkalität geprüft werden. Vergleiche hierzu auch VOB, Teil C, DIN 18363, Absatz 3.1.1.

Produkte der Kollektion Pigment STONEPLEX P können auf allen tapezierfähigen Untergründen im Innenbereich eingesetzt werden (z.B. Innenputz, Beton, Gipskarton und Faserzement). Der Untergrund sollte jedoch vorbereitet werden und muss sauber, fest, gleichmäßig schwach saugfähig und glatt sein. Alte Tapeten und nicht haftende Anstriche sind zu entfernen. Raue Untergründe sind mit geeigneter Spachtelmasse zu glätten.

In den meisten Anwendungsfällen ist eine Spachtelung nach Q3 und nachfolgender Verklebung von Spezialvlies (Artikelnummer 95488-1 oder 95489-1) ausreichend – mit dem Vorteil der Trockenabziehbarkeit.

## Verarbeitung

Die Raumtemperatur bei der Verarbeitung und während der Trocknung sollte nicht schwanken und ca. 18°C betragen. Direkte Sonneneinstrahlung und Zugluft sowie Aufheizen des Raumes während der Trocknung unbedingt vermeiden.

Bahnen 24 Stunden im Raum klimatisieren bei möglichst +18°C. Kältebrücken auf dem Fußboden verhindern. Je höher die Raumtemperatur und je wärmer das Material, desto besser lässt sich Stoneplex P schneiden, biegen und verarbeiten!

Lösungsmittelfreien Dispersionsklebstoff „Stoneplex G 1000“ (4051-04) verwenden. Auftrag des Klebers mittels Zahnpachtel mit Zahnung B2. Verbrauch je nach Untergrund und Auftragsmenge ca. 0,7 kg / m<sup>2</sup>. Um Haftungsproblemen vorzubeugen, nicht zuviel Fläche vorbeschichten. Gewährleistung nur im Systemverbund Stoneplex.

Wandbelag vor Verklebung vorsichtig auf dem Boden ausbreiten und in gewünschte Reihenfolge zu späterem Wandbild anordnen, ggf. Bahnen stürzen. Pigment Stoneplex P blasenfrei in das Kleberbett einlegen und mit Moosgummirolle faltenfrei andrücken. Keine Weichzeit erforderlich. Für eine homogene Flächenwirkung STONEPLEX P auf Fuge mit ca. 3mm kleben. Nach Trocknung Fugen mit Acryl ausspritzen und mit dem Finger Konturen nachziehen - überschüssiges Material entfernen.

Kleisterflecken auf der Dekorseite unbedingt vermeiden. Sollte es doch zu Austritten auf der Vorderseite kommen, Kleber durchtrocknen lassen und anschließend vorsichtig abziehen.

Überstände mit scharfem Cuttermesser abschneiden. Nach jeder Bahn auf Mängel prüfen. Bahnen sind in Abhängigkeit von der Temperatur nur bis zu einem bestimmten Punkt flexibel. Zu enges Rollen und Umbiegen führt zu einem Bruch im Material und ist unbedingt zu verhindern.

## Farbgestaltung / Anstrich

Nach dem Tapezieren muss auf eine ausreichende Trocknungszeit geachtet werden. Erst wenn die Tapete durchgetrocknet ist, kann mit dem Streichvorgang begonnen werden. Dies ist in der Regel nach 3 Stunden der Fall, in Abhängigkeit von Temperatur und Luftfeuchtigkeit.

Grundsätzlich ist vor der Verarbeitung zu empfehlen, dass der gewünschte Farbeffekt mit der zu verwendeten Farbe an einem Musterstück getestet wird, um einen Eindruck der Farbanahme der Tapete zu erhalten. Die Farbe muss grundsätzlich lösemittelfrei und weichmacherbeständig sein.

Eine entsprechende Farbempfehlung erhalten Sie von Ihrem Groß- und Fachhändler. Beachten Sie dabei auch die technischen Merkblätter der Farbhersteller. Generell sollten Sie darauf achten, dass der Streichvorgang stets nass-in-nass, also zügig ohne Unterbrechung, durchgeführt wird. In Beschneidebereichen, welche mit einem Pinsel ausgeführt werden, müssen diese zusätzlich nachgerollt werden. Wir empfehlen grundsätzlich dünnfilmige Farben zu verwenden mit einer langen Offen-Zeit.

Empfehlung: Arbeiten Sie zu zweit, um Farbansätze und Antrocknungen zu vermeiden.

## Symbole

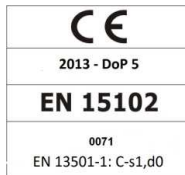
### Symbole



#### Deckender Anstrich

Der Anstrich kann mit deckenden, weichmacherbeständigen Lacken und Dispersionsfarben erfolgen.

Artikel: 4016-18



#### CE – Kennzeichen

Brandschutzklasse gemäß EN 13501-1

### Hinweis

Vorstehende Angaben können nur allgemeine Empfehlungen sein. Da die Anwendung und Verarbeitung außerhalb unseres Einflusses liegen, befreien unsere Angaben unsere Kunden nicht von der eigenen Prüfung unserer Produkte auf ihre Eignung für die beabsichtigten Verfahren und Zwecke. Weiterhin können Beanstandungen nach Verarbeitung von mehr als 2-3 Bahnen nicht anerkannt werden. Beanstandungen ohne Beweisführung (Musterstücke und Einlegezettel) können ebenfalls nicht anerkannt werden.

Mit Erscheinen einer, durch technischen Fortschritt bedingten, Neuauflage verliert die vorliegende Ausgabe ihre Gültigkeit.