

Produktbeschreibung bezogen auf Vlies-Trägermaterialien

Hersteller

Architects Paper,
a brand of A.S. Création Tapeten AG
Südstr. 47
51645 Gummersbach

www.architects-paper.com

Produktbezeichnung

Architects Paper - Digital

Produkteigenschaften

- Das Trägermaterial der Digitaldrucke unter dem Label *Architects Paper - Digital* kann u.a. aus unterschiedlichen, hochwertigen Vliesträgern aus dem AP-Sortiment ausgewählt werden.
- Bestandteile des eingesetzten Vlieses sind Zellstoffe, Pigmente, Polyesterfasern sowie Bindemittel.
- Dieses durchgängig leicht zu verarbeitende Material wird mit einer allergiefreien, geruchsneutralen HP Latexfarbe (Nordic Swan) bedruckt.
- *Architects Paper - Digital* benötigt keine Weichzeit und sollte in der Wandklebetechnik verarbeitet werden.
- *Architects Paper - Digital* kann bei einem Tapetenwechsel restlos trocken wieder abgezogen werden, wenn der Untergrund entsprechend eingestellt und ein entsprechendes Klebemittel eingesetzt wurde.
- *Architects Paper - Digital* ist u.a.:
 - Hautverträglich, da dieser Produktbereich keine Glasfasern enthält
 - Weitgehend Dimensionsstabil – dadurch keine Weichzeiten erforderlich
 - Haarrissüberbrückend
 - Wasserdampfdurchlässig
 - Schwer entflammbar nach SBI: B-s1, d0 – kann deshalb u.a. im Objektbereich eingesetzt werden
 - REACH-zertifizierte Lieferantenkette
- Ü-Zeichen: Z-159. 10-41 – Allgemeine bauaufsichtliche Zulassung
- VOC-Zertifizierung – Emissionsarm und keine Auswirkungen auf die Innenraumluft
- Weitere Qualitätskennzeichnungen entnehmen Sie bitte dem Download-Bereich unserer Homepage

Technische Daten

- *Architects Paper - Digital* wird individuell gefertigt. Als Standard sind Abmessungen in den jeweiligen Kollektionen definiert, spezielle Wünsche hinsichtlich anderer Abmessungen werden wir gerne prüfen.

**- Das Trägermaterial besteht aus einem Spezialvlies:
(U.a. selbstklebende Varianten werden gesondert beschrieben.)**

- Die Verarbeitung bei ca. 18°C und einer relativen Luftfeuchtigkeit von ca. 65% ist ideal.
- Trockenzeit: 1 - 2 Tage, abhängig von der Umgebungstemperatur, der relativen Luftfeuchtigkeit und dem Untergrund.
- Weitgehend dimensionsstabile sowie haarrissüberbrückende Vliestapete.
- Wasserdampfdurchlässig.
- Im Verbund mit mineralischen Untergründen sowie nicht brennbaren Bauplatten - schwer entflammbar.
- Bei entsprechender Untergrundvorbehandlung und einer entsprechenden Klebemittelwahl ist *Architects Paper - Digital*, wenn das Trägermaterial aus einem Spezialvlies besteht, später restlos trocken abziehbar
- Auf tapezierfähigen Untergründen und zur Erhaltung der Vlieseigenschaften empfehlen wir den Einsatz von Vlies- oder Neuputzkleistern.
- Bitte beachten Sie die Verarbeitungsempfehlungen des Kleisterherstellers.
- Besondere Untergrund- und Raumbeschaffenheiten können im Übrigen den Einsatz anderer Kleisterqualitäten notwendig machen.
- Bitte beachten Sie im Übrigen die Auslobungen auf dem Rolleneinleger der gelieferten Ware

- Bei einem tapezierfähigen Untergrund wären zwei mögliche Kleisterempfehlungen:

“METYLAN DIRECT” bzw. “METYLAN NEUPUTZKLEISTER

Anwendung & Verarbeitung

Untergrundvorbehandlung

Der Untergrund muss auf Festigkeit, Abgebundenheit, Tragfähigkeit, Feuchtigkeit und Alkalität geprüft werden. Vergleiche hierzu auch die relevanten VOB-Hinweise.

Architects Paper – Digital kann auf allen tapezierfähigen Untergründen im Innenbereich eingesetzt werden. Der Untergrund sollte jedoch sorgfältig vorbereitet werden und muss sauber, fest, schwach saugfähig und glatt sein. Z.B. alte Tapeten und nicht haftende Anstriche sind zu entfernen. Raue Untergründe sind mit geeigneter Spachtelmasse zu glätten. Stark saugende oder sandende Untergründe sind z.B. mit einem pigmentierten Tapetengrund zu grundieren.

Weiterhin sind für die Vorbehandlung des Untergrunds die entsprechenden BFS-Merkblätter zu beachten.

Besonderes Augenmerk sollte auf die Untergrundvorbehandlung, die Kleisterreinheit und die Materialsauberkeit gelegt werden, da unter anderem jede Unebenheit nach der Tapezierung deutlich sichtbar ist.

Sinnvoll ist, bezogen auf die Untergrundglätte, die höchste Qualitätsstufe “Q4”.

Diese wird durch ein vollflächiges Spachteln und Glätten erreicht.

In vielen Anwendungsfällen kann mit einer Spachtelung nach “Q3” und nachfolgender Verklebung eines Basic-Vlies, z.B. “AP Power Vlies 150g”, ein vergleichbares Ergebnis erzielt werden.

Verarbeitung

Die Raumtemperatur bei der Verarbeitung und während der Trocknung sollte konstant ca. 18°C betragen. Direkte Sonneneinstrahlung, Zugluft und ein Aufheizen des Raumes während der Trocknung unbedingt vermeiden.

Architects Paper - Digital sollte in der Wandklebetechnik verarbeitet werden. Zur Verklebung wird ein Vlies- Rollkleister (z.B. Metylan Direct) oder ein Neuputzkleister empfohlen. In jedem Fall sind nur geeignete lösemittel- und weichmacherfreie Kleber zur verwenden.

Bei der Verarbeitung in der Wandklebetechnik sollte der Kleister mit einem Streichroller gleichmäßig und maßvoll in Bahnbreite auf den Untergrund auftragen werden. Hierbei den Kleisterauftrag so regulieren, dass zwingend kein überschüssiger Kleister im Nahtbereich austreten kann. Bitte beachten Sie auch die Verarbeitungshinweise des Kleisterherstellers.

Die *Architects Paper - Digital* –Motive sollten von links nach rechts tapeziert werden. Vor dem Einkleistern des Untergrundes das Motiv ausloten und auf der Wand ausrichten. Die erste Bahn *Architects Paper - Digital* blasenfrei und lotrecht in das Kleisterbett einlegen. Folgebahnen auf Stoß verkleben und mit einer Moosgummiwalze oder einer Tapezierbürste blasenfrei andrücken. Hierbei die angegebene Nummerierung der einzelnen Bahnen beachten. Kleisterflecken auf der Oberfläche sind zwingend zu vermeiden. Im Einzelfall kann versucht werden, ausgetretenen Kleister sofort mit einem sauberen, feuchten Naturschwamm abzutupfen. Ein Verreiben des Kleisters ist zwingend zu vermeiden, da dies zu einer Flecken bzw. Streifenbildung führt.

Überstände an Decken, Fußleisten, Fenstern usw. mit einem Kunststoffspachtel vorsichtig in die Ecke drücken und mit einem scharfen Cutter-Messer sorgfältig abschneiden. Hierbei sollte die ca.1cm breite Beschnittkante an den Bahnenden mit entfernt werden. *Architects Paper – Digital* ist nicht überlappend, sondern auf Stoß zu verkleben.

Ergänzende Verklebeinformationen für Sonderuntergründe

Ergänzend zu unseren o.a. Hinweisen für nicht selbstklebende Architects Paper-Digital-Referenzen empfehlen wir, u.a. die Angaben des jeweiligen Kleisterherstellers zu beachten. Besondere Untergrund- und Beanspruchungsanforderungen können z.B. situativ abweichende Kleister- und Verarbeitungsempfehlungen notwendig machen. Unter anderem diesen Handlungsbedarf wird der fachlich ausgebildete Verarbeiter erkennen. In jedem Fall sind aber nur geeignete lösemittel- und weichmacherfreie Kleber und Materialien zu verwenden.

Symbole & Normen siehe auch:

<http://www.architects-paper.com/verarbeitung-und-technische-merkblaetter/>

Symbole



Gute Lichtbeständigkeit
Die Farbbeständigkeit gegen Licht ist gut.



Waschbeständig (alle aktuellen Vliesträgermaterialien Digitaldruck)
Leichte Verschmutzungen können mit einem feuchten Schwamm vorsichtig entfernt werden.



Wasserbeständig (AP Performance Sand)



Restlos trocken abziehbar
Beim Renovieren lässt sich die Tapete trocken ohne Rückstand von der Wand oder Decke abziehen, wenn u.a. ein entsprechendes Klebemittel eingesetzt wurde.



CE-Kennzeichnung
Kennzeichnung gemäß EN 15102.



Recyclebare Verpackung
Gutachten ausgestellt durch die Technische Kommission der RESY GmbH nach der standardisierten Prüfmethode PTS-RH 021/95.



REACH-zertifizierte Lieferantenkette

Normen

In Zusammenarbeit mit dem RAL Deutsches Institut für Gütesicherung und Kennzeichnung e. V. in St. Augustin, der wichtigsten Autorität im Bereich der Gütesicherung, wurden strenge Gütebestimmungen für Tapeten erarbeitet, die weit über die gesetzlichen Bestimmungen hinaus gehen und deren Einhaltung laufend von neutraler Seite überwacht wird.

Neben der RAL-GZ 479 finden bei der Herstellung von *Architects Paper - Digital* die folgenden gültigen Europäischen Normen Anwendung:

- | | | |
|--------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | DIN EN 233 | Festlegungen für fertige Papier-, Vinyl- und Kunststoffwandbekleidungen |
| <input type="checkbox"/> | DIN EN 235 | Wandbekleidungen - Begriffe und Symbole |
| <input type="checkbox"/> | DIN EN 12149 | Bestimmung der Migration von Schwermetallen und bestimmten anderen extrahierbaren Elementen, des Gehalts an Vinylchloridmonomer sowie der Formaldehydabgabe |
| <input type="checkbox"/> | DIN EN 12956 | Bestimmung der Maße, Geradheit, Wasserbeständigkeit und Abwaschbarkeit |

Ergänzende Pflegeempfehlungen

Leichte Verschmutzungen müssen sofort mit einem feuchten, sauberen Naturschwamm oder z.B. einem feuchten, sauberen Tuch tupfend und vorsichtig beseitigt werden.

Staub ist vorsichtig, z.B. mit einem Staubmagnetsystem, zu entfernen.

Bitte beachten Sie, dass die Oberfläche unter anderem durch spitze und scharfe Gegenstände dauerhaft beschädigt wird.

Generell empfehlen wir die Auswirkung von Reinigungsversuchen immer im Vorfeld in einem nicht sichtbaren Bereich und auf einer kleinen Probefläche vorzunehmen.

Hinweis

Vorstehende Angaben können nur allgemeine Empfehlungen sein. Da die Anwendung und Verarbeitung außerhalb unseres Einflusses liegen, befreien unsere Angaben unsere Kunden nicht von der eigenen Prüfung unserer Produkte auf ihre Eignung für die beabsichtigten Verfahren und Zwecke. Weiterhin können Beanstandungen nach der Verarbeitung von mehr als 2-3 Bahnen nicht anerkannt werden.

Mit Erscheinen einer Neuauflage dieses Technischen Merkblatts verliert die vorliegende Ausgabe Ihre Gültigkeit.